

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято

педагогическим советом
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Протокол №4 от 21.05.2020

Утверждено

приказом директора муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»
Приказ № 66-ОД от 01.06.2020

Директор Ямова Е.М. Е.М. Ямова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

«Канзаши»

ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (9-15 лет)

ОДИН ГОД ОБУЧЕНИЯ

Составила:

педагог дополнительного образования
Тельминова Надежда Александровна

г. Великий Устюг
Вологодская область
2020 год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Канзаши».

Составитель программы - Тельминова Надежда Александровна

Направленность - художественная

Цель программы: формирование практических навыков выполнения различных изделий в технике «канзаши».

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Количество детей в группах: от 8 до 15 человек

Продолжительность реализации программы: 1 год, 108 часов

Программа делится на два модуля:

1 модуль «Украшения в технике «канзаши» - 4 месяца; 48 часов

2 модуль «Сувениры в технике «канзаши» - 5 месяцев; 60 часов

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1- 2 часа, 3 часа в неделю.

Форма организации процесса обучения - учебное занятие.

Краткое содержание. Программа предусматривает обучение конструированию из атласных лент в технике «канзаши». Программой предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. Важно, чтобы работа детей не сводилась лишь к выполнению технических образцов, чтобы обучающиеся изготавливали полезные вещи, которые найдут применение. Программа познакомит детей с особенностями декоративно-прикладного искусства народов мира, Японии и России, их национально-культурными особенностями.

Ожидаемый результат.

Образовательная деятельность по программе предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся.

Дети к концу обучения по программе должны знать:

- ~ правила поведения, технику безопасности;
- ~ применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- ~ материалы и их свойства;
- ~ технологический процесс изготовления изделий в технике «канзаши»;
- ~ основы цветоведения;
- ~ историю возникновения «канзаши»;
- ~ правила работы с шёлковой лентой

К концу обучения по программе дети должны уметь:

- ~ соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, иглой, со свечкой;
- ~ правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- ~ изготавливать различные изделия, сувениры в технике «канзаши»;
- ~ подготавливать ленты к работе, подбирать ленты по цвету, рисунку, фактуре;
- ~ соединять детали из лент между собой;
- ~ гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- ~ выполнять заключительную отделку готовых изделий

Пояснительная записка

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских причёсках. В переводе с японского «канзаши» — шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии.

Особое место среди канзаши занимают Hana kanzashi — цветочные украшения: шпильки, заколки, палочки и гребни с шелковыми цветами.

Настоящие канзаши изготавливают из натурального шелка с использованием рисового клея, но, в принципе, на них можно пустить кусочки практически любых тканей. Обычно используют креп-сатин, атласные ленты, капрон и органзу. Бусины, фурнитуру, стразы, пайетки и бисер добавляют по вкусу. Также потребуются иголка с ниткой, ножницы и пинцет. Для разметки ткани пригодятся линейка, ручка, портновский карандаш белого цвета или кусочек мыла (для темных тканей). Также нужны свечка для паления краев, булавки и клей. Вместо рисового клея можно использовать клей «момент-кристалл», «супер-момент», клеевой пистолет. Для придания цветку жесткости используют лак для волос.

С помощью украшений канзаши можно преобразить любую причёску и создать неповторимый образ. Сегодня канзаши используются не только для украшения причёсок, но и для изготовления оригинальных аксессуаров, бижутерии, декора одежды.

Создание сувениров в технике канзаши способствует гармоничному развитию воспитанников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, обучающиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров в технике канзаши развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Обучающийся способен сделать подарок своими руками, который будет дешевле, чем в магазине. Есть простор для выдумки, фантазии, творчества. Есть возможность создания своего нового неповторимого изделия.

Учитывая актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей воспитанников мною разработана дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной* направленности «Канзаши».

Актуальность программы заключается в развитии творческого потенциала учащихся через освоение современной, востребованной в повседневной жизни и бытовой культуре техники одного из видов декоративно-прикладного творчества - канзаши.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242.

Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования». Педагогическая целесообразность.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей младшего и среднего школьного возраста детей. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности. Данная программа создаёт предпосылки для формирования у обучающихся активной творческой деятельности, коррекции образного мышления, пространственного воображения, способствует развитию адекватной самооценки, помогает формированию устойчивых трудовых навыков, навыков самостоятельности в работе.

В связи с этим были выбраны следующие **педагогические идеи и принципы**:

- гуманизации образования; личностно – ориентированного подхода;
- научности;
- интеграции;
- осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка;
- соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

Все идеи, принципы, формы и методы, помещённые в разделах программы, нацелены на реализацию целей и задач: формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей. В процессе реализации программы используются разнообразные формы и

методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, компьютерные);
- практические

В структуре занятий используются общедидактические методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

На занятиях даются теоретические сведения и практические занятия, используются наглядные пособия, оборудование, инструменты, образцы.

Цель программы – формирование практических навыков выполнения различных изделий в технике канзаши.

Задачи программы:

Обучающие:

научить обучающихся изготавливать поделки и сувениры по технике «канзаши», правильно использовать цветовую гамму, дать знания в области материаловедения, технологии обработки материалов;

Развивающие:

развивать у обучающихся моторные навыки, глазомер и точность движений, образное мышление; совершенствовать интеллектуальный потенциал личности;

Воспитывающие:

выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать; воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа рассчитана детей в возрасте 9-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Программа делится на два модуля:

1 модуль «Украшения в технике «канзаши» - 16 недель; 48 часов

2 модуль «Сувениры в технике «канзаши» - 20 недель; 60 часов

Форма реализации: групповая, индивидуальная.

Количество детей в группах: от 8 до 15 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1- 2 часа (108 часов в год).

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв – 10 минут.

Условия реализации программы:

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, ножницы канцелярские, кисточка для клея, пистолет клеевой, свеча, зажигалка, иголки швейные, щипцы.

Материалы: тесьма, эластичная лента, атласная лента, кружева, нитки швейные – белые, чёрные и цветные, проволока тонкая мягкая, лёска, клей-гелевый «Момент», бисер, стеклярус, стразы, картон, пенопласт, поролон, капрон, бусы, заколки, ободки, невидимки, крабики, резинки для волос.

При реализации программы используются следующие конкретные **формы занятий**: экскурсии, занятия-путешествия, конкурсы, выставки, коллективная творческая работа и работа в группах. Большое внимание на занятиях уделяется игровым моментам: загадкам, кроссвордам, ребусам, стихам, сказкам, дидактическим играм. Всё это делает занятие интересным и увлекательным для детей.

Используется:

- участие в творческих мастерских
- проведение мастер-классов
- участие в конференции учебно-исследовательских и проектных работ
- участие в различных конкурсах, выставках, фестивалях.

Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Ожидаемые результаты.

Образовательная деятельность по программе предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся.

Дети к концу обучения по программе должны знать:
историю возникновения канзаши;
применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
материалы и их свойства;
технологический процесс изготовления сувениров в технике канзаши;
уметь:
правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
изготавливать различные изделия и сувениры в технике канзаши.

Контроль над усвоением знаний, умений и навыков проводится в ходе практической работы, выставок работ.

Формы подведения итогов и контроль результатов образовательной деятельности.

В целях повышения качества образовательного процесса в объединении проводится промежуточная и итоговая аттестация.

Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и определение путей достижения каждым ребёнком личностного и творческого роста.

Задачи:

- определение уровня теоретической подготовки;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации образовательной программы;
- сопоставление прогнозируемых результатов, содержащихся в программе с реальными результатами;
- выявление причин, мешающих или способствующих выполнению

программы;

- корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания.

Формы аттестации:

- ~ контрольное занятие на повторение и обобщение основного раздела;
- ~ собеседование индивидуальное и групповое;
- ~ выставочный просмотр;
- ~ тестирование;
- ~ викторина, игра;
- ~ самостоятельные работы;
- ~ творческие работы;
- ~ участие в выставках и конкурсах разного уровня;
- ~ отчётная выставка.

Промежуточная аттестация проводится в течение года в конце изучения больших тем (ориентировочно – октябрь-ноябрь, март).

Итоговая за год – обязательная и проводится в конце каждого модуля обучения по программе (декабрь, май).

Ребёнок может сам вести учёт своих творческих достижений, рост своего мастерства, создавая Портфолио. Ребёнок учится формировать самооценку, что очень важно для его развития.

Учебный план программы

1 модуль «Украшения в технике «канзаши»

Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год			Промежуточная аттестация
			всего	теория	практика	
1- 2 часа	2 раза	3 часа	48	8.5	39.5	Выставка, практическое задание

2 модуль «Сувениры в технике «канзаши»

Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год			Промежуточная аттестация
			всего	теория	практика	
1- 2 часа	2 раза	3 часа	60	11	49	Выставка, открытое занятие

Календарный учебный график.

1. Продолжительность учебного года:
1 модуль – 1 сентября – 31 декабря;
2 модуль – 1 января – 31 мая.
2. Количество учебных недель в 1 модуле – 16 недель;
Количество учебных недель во 2 модуле – 20 недель.
3. Сроки летних каникул – с 1 июня по 31 августа.
4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
5. Продолжительность занятий для обучающихся – 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10-15 минут.
6. Входная аттестация в начале изучения программы, промежуточная аттестация проводится в декабре, итоговая – в мае.

Календарный учебный график

1 модуль				2 модуль				
сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
12	12	12	12	12	12	12	12	12

Учебный план программы

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов
1 модуль «Украшения в технике «канзаши»				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности. Знакомство с новыми способами изготовления листьев.	1	1	2
2-3	Изготовление цветка из гофрированной ленты.		1	1
4	«Сочный мак». Изготовление лепестков цветка.	0.5	1.5	2
5	Сборка цветка «Сочный мак».	-	1	1
6	«Василёк» из органзы. Изготовление лепестков.	-	2	2
7	Сборка цветка «Василёк» из органзы.	-	1	1
8	Изготовление цветка «Ромашка».	-	2	2

9-11	Оформление веночка для волос «Полевые цветы».	1	5	6
12-13	Изготовление лепестков цветка «Георгин».	1	2	3
14	Сборка цветка «Георгин». Оформление резинки для волос.	-	1	1
15-16	Изготовление лепестков цветка «Георгин». Вариант 2.	-	2	2
17	Сборка цветка «Георгин». Вариант 2. Оформление заколки для волос.	-	1	1
18	Изготовление лепестков цветка «Хризантема».	1	1	2
19	Сборка цветка «Хризантема». Оформление букета(коллективная работа).	-	1	1
20-21	Изготовление цветов по желанию. Лента в косу.	1	2	3
22	Сборка ленты в косу.	-	1	1
23-25	Изготовление лепестков «Чёрное и белое» (пышный бант).	1	5	6
26	Сборка пышного банта «Чёрное и белое».	-	1	1
27-28	Изготовление лепестков «Сирень»	1	2	3
29	Сборка броши «Ветка сирени».	-	2	2
30-31	Изготовление лепестков цветка «Дюшеска».	1	2	3
32	Сборка цветка «Дюшеска». Оформление повязки для волос (ободок).	-	2	2
	Итого по 1 модулю:	8.5	39.5	48

2 модуль «Сувениры в технике «канзаши»				
1-3	Держатель для штор. Изготовление деталей. Сборка.	1	2	3
4-6	Топиарий «Розовая фантазия». Изготовление деталей. Сборка.	1	5	6
7-8	Изготовление фоторамки «Розовая фантазия». Изготовление деталей. Оформление.	1	2	3

9-11	Букет из атласных лент «Нежность». Изготовление деталей. Сборка. Оформление.	1	2	3
12-13	Корзинка из атласных лент. Изготовление деталей. Сборка.	1	2	3
14-15	Декоративный веер «Гжель». Изготовление деталей. Сборка.	1	2	3
16-19	Коллективная работа. Изготовление объёмной фигуры «Павлин».	1	5	6
20-23	Коллективная работа. Изготовление Объёмной фигуры «Лебедь».	1	5	6
24-26	Бонсай канзаши.	1	5	6
27-28	Изготовление лепестков «Сакура».	-	3	3
29	Сборка ветки «Сакура».	-	1	1
30-32	Изготовление деталей для шкатулки в технике «Канзаши».	1	2	3
33-34	Сборка шкатулки в технике «Канзаши»	-	2	2
35	«Божья коровка» канзаши. Вариант 1.	-	3	3
36-38	«Божья коровка» канзаши. Вариант 2.	-	3	3
39	Подготовка работ к выставке	-	3	3
40	Подведение итогов работы. Выставка.	1	2	3
	Итого по 2 модулю:	11	49	60
	Всего часов по программе:	19.5	88.5	108

Содержание программы.

1 модуль «Украшения в технике «канзаши».

1. Вводное занятие

Цель и задачи обучения в кружке. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Напомнить историю развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомства с новыми способами изготовления лепестков.

2-3. Цветок из гофрированной ленты.

Изготовление острых лепестков из гофрированной ленты. Сборка цветка как основу для декора.

Для работы необходима гофрированная лента. Цвет по желанию.

4-5. «Сочный мак».

Изготовление лепестков мака, серединки. Сборка цветка «Сочный мак» как основу для декора.

Для работы необходима

- Лента атласная шириной 5см красного цвета;
- Лента атласная шириной 5 см. зелёного цвета.

6-7.«Василёк» из органзы.

Изучение строения цветка. Изготовление отдельных элементов цветка «Василёк». Сборка цветка как основу для декора. Для работы необходима органза василькового цвета(оттенки синего).

8.Цветок «Ромашка» .

Повторить технику выполнения круглого лепестка. Изготовление деталей. Сборка цветка. Для работы необходима

- Лента шириной 5 см. белого цвета;
- Лента шириной 1.2 см;
- Лента шириной 5 см. зелёного цвета.

9-11. Веночек для волос «Полевые цветы».

Для изготовления веночка используем готовые основы «Сочный мак», «Василёк», «Ромашка». Дополняем листьями и другими декоративными элементами (бусины, бисер и т.п.).

12-17.«Георгин».

Знакомство с двумя способами изготовления лепестков цветка «Георгин».

Изготовления лепестков (2 варианта). Оформление резинки для волос «Георгин»

и заколки «Георгин» (Два варианта исполнения). Для работы необходима лента шириной 2.5 см. Цвет по выбору детей.

18-19.Цветок «Хризантема».

Изготовление лепестков, листьев цветка. Сборка. Оформление букета(коллективная работа). Для работы необходима лента шириной 2.5 см. Цвет по выбору детей.

20-22.Лента в косу. Самостоятельная работа.

Умение самостоятельно применять знания в выполнении цветов, выбирать цвет и фактуру. Изготовление цветов. Оформление ленты в косу. Для работы необходима лента шириной 1.5 см., 2.5 см., 5 см. Цвет по выбору детей.

23-26.Пышный бант «Черное и белое».

Знакомство с новым способом изготовления лепестков. Сборка пышного банта как основу для заколок.

27-29 .Брошь «Ветка сирени».

Рассмотреть иллюстрацию «Ветка сирени». Найти отличия от верки сакуры. Изготовление лепестков. Сборка цветочков сирени. Оформление броши.

30-32Цветок «Дюшеска».

Изготовление лепестков. Сборка цветка. Декорирование ободка для волос. Уметь самостоятельно выбирать материал и дополнительные элементы

декора.

К концу обучения по 1 модулю дети должны знать:

- историю возникновения канзаши;
- применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- материалы и их свойства;
- технологический процесс изготовления украшений в технике канзаши.

К концу обучения 1 модуля дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать украшения в технике канзаши.

2 модуль: «Сувениры в технике «канзаши»

1-3. Держатель для штор.

Изготовление шаблонов из подручных материалов (старые диски, плотный картон, карандаши). Декорирование лентами, цветами из атласных лент (по выбору детей).

4-8. Топиарий и фоторамка «Розовая фантазия»

Изготовление роз на леске. Изготовление топиария из роз. Декорирование фоторамки. Уметь гармонично подбирать оттенки одного цвета.

9-11. Букет из атласных лент «Нежность».

Изготовление роз на леске. Изготовление основы для букета из подручных материалов (старые диски, картонные трубки, пенопласт). Сборка букета. Декорирование атласными лентами, полубусинами, бисером и т.п.

12-13. Корзина в технике «Канзаши».

Показать необычное применение кусочка мыла в сочетании с атласной лентой. Изготовление корзинки. Декор миниатюрными цветами из атласных лент.

14-15. Декоративный веер «Гжель».

Показать необычное применение пластиковых вилок. Знакомство с сочетанием цветов «под гжель». Изготовление каркаса веера. Декорирование веера в технике «Канзаши». Уметь самостоятельно подбирать оттенки синего цвета.

16-26. Коллективная работа «Павлин», «Лебедь», «Бонсай».

Повторение основных приёмов изготовления лепестков (острый, двухцветный острый, круглый плоский, объёмный круглый, двухцветный круглый). Изготовление каркасов, достаточного количества лепестков. Сборка фигур.

27-29. Коллективная работа. Ветка «Сакуры».

Познакомиться с особенностями цветка сакуры. Изготовление лепестков. Сборка и оформление ветки. Уметь коллективно принимать решения по оформлению и декору.

30-34. Шкатулка в технике «Канзаши».

Изготовление каркаса для шкатулки из плотного картона. Декорирование шкатулки в технике «Канзаши» по выбору детей. Умение правильно сочетать цвета и пропорции отдельных элементов.

35-38. «Божья коровка». Два варианта исполнения.

Рассмотреть на картинке внешний вид насекомого. Отметить особенности. Рассмотреть два варианта исполнения насекомого из атласных лент. Важно быть аккуратным при выполнении мелких элементов.

39-40. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ воспитанников. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

К концу обучения по 2 модулю дети должны знать:

- применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- новые свойства уже встречавшихся материалов;
- новые приемы разметки ткани (лент): с помощью шаблонов;
- новые способы выполнения лепестков.

К концу обучения 2 модуля дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- самостоятельно проектировать цветы в технике канзаши;
- изготавливать украшения, сувениры в технике канзаши.

Методическое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимо помещение. Для оснащения: педагогу – компьютер для показа мастер-классов. Детям – рабочее место для выполнения практических работ.

Необходимые принадлежности: атласные ленты, ткань, салфетки, ножницы, клей, свечи или зажигалки, иглолка с ниткой, картон, линейки, различные бусины и бисер.

Основные методы работы

В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих методов: словесные (беседа, диалог); наглядные (презентация); практические (создание изделий).

Проверка результативности.

Неотъемлемой частью общеразвивающего процесса является диагностика результативности учебно-воспитательного процесса, творческого развития обучающихся и профессионального самоопределения воспитанников.

Проверка уровня освоения программы осуществляется при помощи непосредственного наблюдения за работой обучающихся в процессе изготовления моделей, опросом по теоретической части программы в ходе занятий.

Конечной оценкой успешности овладения программой являются изготовленные обучающимися изделия в технике «канзаши», а также участие детей со своими изделиями в различных конкурсах и выставках.

Показателями уровня образовательной результативности обучающихся являются:

- уровень ЗУН по образовательной программе;
- интерес к учебному материалу;
- самооценка профессиональных интересов;
- активность на занятии;
- полнота и качество выполненной работы;
- уверенность в себе, самостоятельность.

При анализе результативности общеразвивающей программы используются «Индивидуальные карточки учёта результатов обучения», где усвоение практических умений, теоретических знаний и других качеств обучающихся определяется по трём уровням:

высокий – программный материал усвоен полностью, воспитанник имеет высокие результаты участия в массовых мероприятиях (выставках, конкурсах разного уровня);

средний – усвоение программы практически в полном объеме, участвует в выставках и конкурсах на уровне учреждения;

низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в выставках на уровне коллектива.

Для определения уровня усвоения данной общеразвивающей программы обучающимися, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация обучающихся.

Задачи промежуточной аттестации:

определение уровня практических умений и навыков детей;

определение уровня усвоения теоретических знаний;

выявление уровня развития личностных качеств детей;

соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении;

корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания.

В творческом объединении проводится систематическая работа по аттестации обучающихся в три этапа:

1 этап (входной контроль) – сентябрь-октябрь. Организация и проведение контрольных срезов (тесты) обучающихся учебных групп на начало учебного года.

2 этап (промежуточный контроль) – октябрь-ноябрь, март-апрель. Проведение промежуточной аттестации обучающихся в форме мини-выставок и участия в соревнованиях и конкурсах разного уровня (городских, областных Всероссийских), творческие отчёты.

3 этап (итоговый) – январь, май. Итоговый мониторинг сформированности универсальных учебных действий и ключевых (учебно-исследовательской, проектной) компетентностей.

Список используемой литературы и электронные ресурсы

Список литературы для педагога

1. Мастер-классы по канзаши. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439>
2. Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент. – М.: Кристина-Новый век, 2007.
3. Хенри Дебора. Цветочные фантазии из лент. – М.: Мой мир, 2007.
4. Христиане Хюбнер: Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. – М.: Арт-Родник, 2014.

Список литературы для обучающихся

1. Мастера рукоделия. Канзаши. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>
2. Мастер-классы по канзаши. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439>
3. Канзаши своими руками - мастер класс для начинающих. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kanzashimaster.com/>
4. Канзаши своими руками. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kanzashi-master-klass.ru/>

Интернет-ресурс:

<http://stranamasterov.ru>

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>